

risque

3 QUESTIONS À

LAURENT MARTIN

Directeur sécurité et sûreté du Puy du Fou



© DR

Quelles sont vos principales préoccupations en termes de sûreté sur le parc du Puy du Fou ?

Nos préoccupations sont celles de tous les sites à forte fréquentation : la prévention des vols et des dégradations et la surveillance des attitudes suspectes, sans oublier bien entendu le terrorisme. Toutefois, les visiteurs les plus réguliers et fidèles sont les familles qui se situent dans le bas du spectre en ce qui concerne les actes de malveillance. Nos agents sont formés pour repérer sur le terrain – et via la vidéo – tout comportement inhabituel et pour intervenir rapidement si besoin.

Comment sécurisez-vous ce site ?

Les jours de fortes affluences, nous avons sur le site jusqu'à 25 000 personnes. Nous sommes un établissement privé, mais nous mettons en œuvre des moyens similaires à une ville de taille moyenne. L'équipe de sécurité/sûreté veille sur le parc, soutenue par un équipement technologique complet : protection périmétrique, anti-intrusions, vidéoprotection, contrôle d'accès... depuis cette année, labellisés Sécuri-site. À l'entrée, nous effectuons un contrôle des visiteurs et des sacs, une visibilité qui rassure les visiteurs. En revanche, une fois les portes franchies, la sécurité bien que très présente doit se faire discrète et disparaître aux yeux des visiteurs qui veulent profiter pleinement de leur séjour.

Qu'attendez-vous de votre intégrateur-installateur ?

La première qualité de notre partenaire est d'être fiable. Proposer du matériel adapté, en assurer la maintenance et le réglage pour être toujours fonctionnel, fait partie de nos exigences minimales. Il doit comprendre notre métier et pouvoir implémenter des extensions, comme la gestion des flux de personnes via la vidéo, ainsi qu'intégrer la composante artistique, essentielle. Nous avons un spectacle unique au monde de 31 drones de nuit qui doit être parfaitement sécurisé du point de vue du public. Enfin, en ce qui concerne la veille technologique, le secteur foisonne d'innovations : drones, intelligence artificielle, analyse vidéo. Nous attendons qu'il repère et sélectionne les outils qui pourront nous faire avancer.

● ● ● garre, ou l'absence de mouvement qui pourrait traduire un malaise, repérer un enfant perdu, grâce à des outils de recherche de couleur de vêtements comme ceux développés par Briefcam. Un individu qui présente un comportement suspect peut être suivi. De même, le repérage du « bagage abandonné » est désormais possible en automatique et trouve tout son sens sur ce type de parc. Derrière la scène, ce sont des centaines de salariés, bénévoles, fournisseurs qui pénètrent sur le site pour faire fonctionner la grande machinerie du divertissement.

■ Contrôler les accès des salariés et fournisseurs

Aussi est-il indispensable que les sites puissent contrôler ces flux de personnes. Ainsi, au Puy du Fou, ce sont des portiers vidéo Axis, connectés à Genetec Synergis qui ont été mis en place par I3S Intégration. Une solution qui présente l'avantage d'être autonome localement, même en cas de coupure logicielle ou réseau. Pour les véhicules de livraison des haut-parleurs Axis ont été placés sur les sites pour assister vocalement les conducteurs et fluidifier le trafic en cas de blocage. ● ● ●

SUR LE TERRAIN

Locken verrouille les accès du parc Astérix

Troisième parc d'attractions en France, le parc Astérix doit à la fois assurer un niveau de sécurité optimal et une qualité de prestation élevée pour permettre à chaque visiteur de vivre en toute sérénité une expérience unique.

Pour répondre à ces enjeux, le parc Astérix utilise le logiciel de gestion des accès Locken Smart Access. Celui-ci pilote plusieurs centaines de cylindres électroniques sur l'ensemble : attractions, boutiques, restaurants, points photos, hôtels, ainsi que des locaux sensibles comme les espaces dédiés à la maintenance. Il permet un paramétrage fin selon les besoins d'accès de chaque intervenant qui n'utilise plus qu'une seule clé pour accéder à l'ensemble des espaces correspondant à sa mission.

Jean-Marc Prevosteau, directeur commercial France de Locken souligne : « Les accès du parc ont pu être équipés avec une solution unique, sans câblage, simple à installer et à utiliser. La prise en main rapide de notre solution par l'ensemble du personnel a démontré sa flexibilité. Ainsi, nous avons répondu efficacement aux objectifs du parc Astérix : sécurisation des locaux sensibles,



© Parc Astérix

traçabilité des accès, gestion des droits à distance et, de façon générale, maîtrise globale de la sûreté du site. »

risque

SUR LE TERRAIN

La Comics Station d'Anvers fait confiance à Panasonic

Comics Station Anvers est un parc indoor autour des célèbres héros de bande dessinée belge comme les Schtroumpfs, Spirou, Lucky Luke... Ce parc veut offrir une expérience unique à toute la famille grâce aux nombreuses attractions et installations interactives. La Comics Station recherchait un partenaire technologique capable de fournir une solution complète allant des solutions audiovisuelles à la sécurité, aux alarmes incendie, aux infrastructures de communication et à la climatisation et avait besoin de relier tous les aspects dans un réseau combiné. Pour ce qui relève de la sécurité, 90 caméras de sécurité IP haut de gamme assurent la sécurité de tous les visiteurs en combinaison avec un logiciel de sécurité intelligent. La salle de contrôle est équipée d'enregistreurs de réseau Panasonic. Les caméras sont combinées à des capteurs de détection de mouvement pour déclencher immédiatement une alarme lorsque des personnes non autorisées accèdent à des zones spécifiques du parc. Ces solutions de sécurité ont également été intégrées au plan d'urgence. Il associe la vidéosurveillance à l'installation d'un système de détection d'incendie doté de plus de 100 capteurs d'incendie répartis sur le site. Cette solution de sécurité incendie est liée à toutes les autres technologies de Comics Station Anvers.

« Dès l'instant où un incident est signalé, toutes les caméras de sécurité de la région se concentrent sur cet incident et aident notre



responsable de la sécurité à décider du meilleur plan d'action, explique Wim Hubrechtsen, PDG de Comics Station Anvers. Il existe des lignes de communication permanentes entre les téléphones Panasonic sur le site, des alarmes générales et des messages d'évacuation affichés sur les écrans professionnels. En outre, les caméras de sécurité peuvent effectuer un second balayage de la zone avec leurs détecteurs de mouvement et leurs capteurs infrarouges, afin de s'assurer que l'évacuation est complète. »



■ Intrusion et malveillance

Comme dans tout lieu où se rassemble une foule, la menace d'attaques terroristes et d'actes de malveillance est particulièrement élevée. Quant au risque de détérioration des infrastructures, de vandalisme et d'accidents autour des attractions, il est loin d'être négligeable. La prévention passe par l'installation de système anti-intrusion en périmétrie et sur les locaux techniques ou réservés, et un contrôle d'accès pour le personnel et les partenaires. Ainsi Astérix a depuis de nombreuses années mis en place un contrôle d'accès sur tous ses accès non ouverts au public avec le système Smart Locken. Tous les accès sont gérés et tracés, avec un système sans cablage parfaitement adapté à l'étendu du site.

■ La place des hommes, indispensables

Repérer de plus en plus rapidement les anomalies et situations à risques, des fonctions dévolues aux technologies mais qui n'ont de sens que si elles sont utilisées avec discernement par des hommes. Les agents de sécurité ont les outils pour analyser, évaluer mais leur action est déterminante pour la levée de doute et les interventions.

« Notre service sécurité, le Guest Service, assure Grégoire Caruhel de Center Parcs, s'attache prioritairement à protéger la valeur humaine : clients, salariés et partenaires. Cela passe par une mise en œuvre la plus complète possible des mesures de sûreté sur chacun des sites, tant sur le plan humain, organisationnel que technologique. Nous utilisons bien entendu des outils technologiques classiques, (protection périphérique, système anti-intrusion, vidéoprotection des espaces publics, contrôle d'accès), relié à un PC sur place, de façon à pouvoir intervenir rapidement en cas d'événement et, si besoin, nous pouvons faire appel à la gendarmerie. » Des hommes de l'ombre, discrets et réactifs, qui contribuent à ce que la journée de divertissements restent pour tous un bon souvenir. ■

DU CÔTÉ DES INTÉGRATEURS

JEAN-MARIE LAURENT
Directeur général d'IS3



© DR

« NOTRE RÔLE : FAIRE DIALOGUER DES SYSTÈMES HÉTÉROGÈNES POUR QUE LA SÉCURITÉ SOIT OPTIMALE TOUT EN ÉTANT INVISIBLE AUX VISITEURS. »

« Nous avons la charge de l'équipement technologique de sûreté du Puy du Fou, le deuxième parc d'attractions français. Nous avons déployé 360 caméras, Axis et Hanwha, un système de contrôle d'accès avec de l'interphonie Commend, des systèmes de détection intrusions UTC Advanced, tous gérés via le logiciel unifié Security Center de Genetec. La vidéo est asservie à la détection d'intrusion et au contrôle d'accès/interphonie pour faciliter le travail des agents. La particularité du site est de comprendre, outre le poste principal et celui de repli en cas de crise, une quarantaine de postes d'exploitation depuis les régies pour les spectacles. En périmétrie, le dispositif est complété par des barrières infrarouges Sorhea, des portes tambours d'Automatic Systems et des bornes d'identification de TGO. Notre rôle est d'apporter une gestion des flux de données pertinente et qualitative en faisant dialoguer sans heurts tous ces systèmes hétérogènes. Notre rôle d'intégrateur est également essentiel dans l'accompagnement de choix de solutions novatrices, comme le comptage des personnes, la gestion de la diffusion de message d'alerte, la reconnaissance faciale et, plus généralement, tous ses besoins de sûreté. »